



PRINT

Impression numérique
décorative



5 MODES D'IMPRESSION

OÙ CHOISIR VOS IMAGES ?

Sur la banque d'images **Adobe Stock**, notez le numéro de la photo souhaitée. Nous n'achetons aucune autre image ailleurs car il n'est pas raisonnable d'ouvrir un compte sur chaque banque d'images existante.

Une photo prise par un client peut être imprimée si elle est en haute définition. En revanche, une image copiée-collée à partir d'internet n'est pas exploitable car en bien trop basse qualité.

Veillez à choisir une image à la proportion semblable au format du verre. Une image avec un rapport longueur x hauteur de 4:1 sera parfaite pour un verre de 2000 x 500 mm mais pas pour un verre de 1000 x 1000 par exemple.

QUELS TYPES DE FICHIERS ?

- En format **Photoshop JPEG, PSD ou TIFF**. Dans ces formats Photoshop, les fichiers doivent être à l'échelle **1** et à une résolution minimale de **72 dpi**, plus de préférence.

- Ou en format **vectériel Illustrator (AI ou Illustrator PDF)** avec les polices de caractères vectorisées si vous avez du texte dans votre image.

Nous ne faisons pas d'impression numérique (pas plus que de sablage) à partir de fichiers DXF ou DWG. Il faut alors nous fournir votre fichier en format PDF haute définition pour que nous puissions le redessiner.

Le mode couleur pour l'impression numérique est la quadrichromie : **cyan + magenta + jaune + noir (CMJN)**. Les fichiers en RVB (rouge, vert, bleu) sont automatiquement convertis en CMJN. Les coloris très saturés que l'on peut voir en RVB sur un écran d'ordinateur **seront moins éclatants sur une impression numérique**.

Coloris RAL : nous proposons une teinte approchante en quadrichromie qui vous satisfera. Mais n'attendez pas une couleur identique.

A noter : **le blanc n'est pas imprimable en quadri seule. Ce que vous voyez blanc sur une image sortira aspect verre.**

FAISABILITÉ

Vos fichiers doivent nous parvenir **prêts à imprimer et sans retouche à faire**. Les retouches ou les créations graphiques sont facturées au temps passé.

- Longueur maximale imprimable : 2900 mm
- Largeur maximale imprimable : 1800 mm

La faisabilité d'un verre à imprimer ne dépend pas uniquement de ses dimensions. Son poids, les contraintes de manutention sont aussi à prendre en compte. Renseignez-vous auprès de nos technico-commerciaux.

QUEL VERRE CHOISIR ?

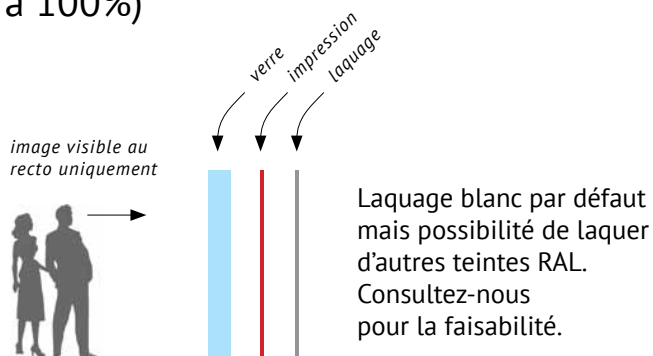
Par défaut, nous imprimons sur du **verre extra clair**, qui permet d'obtenir un meilleur rendu des couleurs. Qualité que ne peut offrir le verre clair en raison de sa teinte naturellement verdâtre.

Pour rester intacte, l'impression est **obligatoirement** faite :

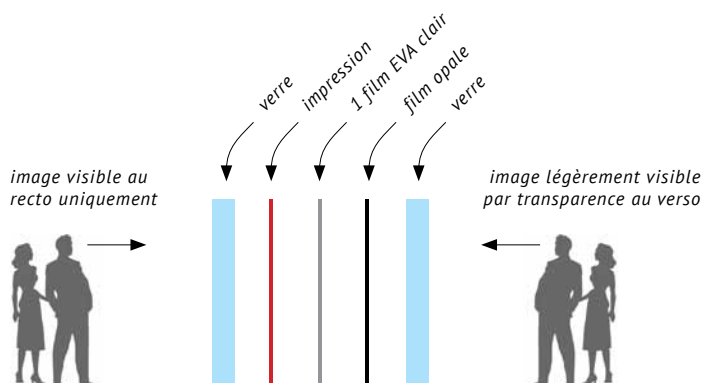
- **au dos d'un verre définitivement fixé au mur** (crédence de cuisine),
- **à l'intérieur d'un double vitrage** (portes d'entrée, fenêtres),
- **à l'intérieur d'un feuilleté** (portes d'armoires, cloisons, garde-corps).

Une impression sur un verre monolithique non-protégé n'est pas possible car l'encre est trop exposée aux rayures et se détériorerait.

1 - QUADRI + LAQUAGE (verre opaque à 100%)



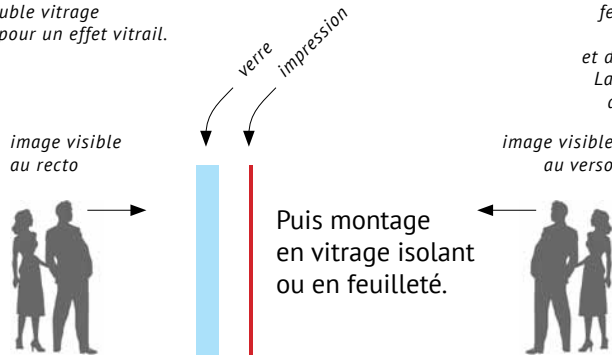
2 - QUADRI SEULE AVEC FILM OPALE (verre opaque à 80%)



3 - QUADRI SEULE (1 couche d'encre, motif avec effet de transparence)



Quadri seule dans un double vitrage extra clair pour un effet vitrail.



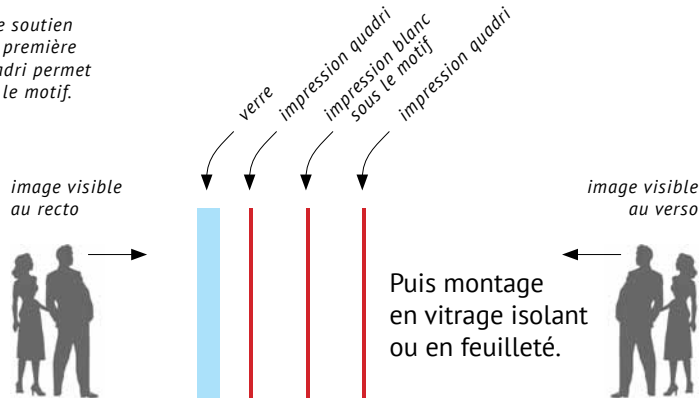
Quadri seule dans un feuilleté constitué d'un extra clair et d'un dépoli acide. La face dépolie est du côté extérieur.



4 - QUADRI + BLANC + QUADRI (3 couches d'encre, motif opaque)



Le blanc de soutien derrière la première couche quadri permet d'opacifier le motif.



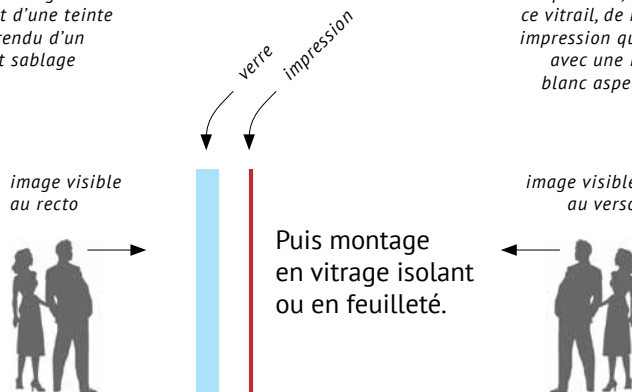
Faisabilité : uniquement avec des fichiers vectoriels car les contours doivent être parfaitement nets.

5 - BLANC ASPECT SABLAGE (2 densités de blanc possibles : 60% et 100%)

Ce type d'impression est une alternative au sablage pour les motifs complexes, les contours ou lignes de faible épaisseur.



Alors qu'un sablage ordinaire est d'une teinte grisâtre, le rendu d'un blanc aspect sablage est laiteux.



Il est possible, comme sur ce vitrail, de marier une impression quadri seule avec une impression blanc aspect sablage.



Avant toute réalisation, un bon à tirer qui présente le visuel et la composition du vitrage vous est soumis. Un échantillon - payant mais qui fait l'objet d'un avoir en cas de commande - peut être réalisé.



PRINT

Impression numérique décorative



VIT SA • 233 route de Guichard • BP 131
71600 HAUTEFOND
Tél. 03 85 81 48 08 • Fax 03 85 81 38 30
contact@vit.fr



ATV SARL • ZI du Bas Rollet
42480 LA FOUILLOUSE
Tél. 04 77 36 90 06 • Fax 04 77 36 90 23
atv@vit.fr



VARNET SARL • 61 rue L. et G. Bazinet
39300 CHAMPAGNOLE
Tél. 03 84 52 05 89 • Fax 03 84 52 60 52
varnet@vit.fr